Coordenadoria de Cultura – Município de Pedro de Toledo - SP

Registro do **Resultado da Consulta Pública** – PAAR (Plano Anual de Aplicação dos Recursos da PNAB – Programa Nacional Aldir Blanc

Instrumento previsto no parágrafo único do artigo 3º da Lei nº 14.399/2022

Foram realizadas 2(duas) consultas públicas, a primeira em 27 de agosto às 10h e a segunda dia 10 de setembro às 17h, ambas no centro comunitário de Pedro de Toledo.

Na primeira recolhemos as informações descritas abaixo:

No dia 27 de agosto de 2025, às 10h, no Centro Comunitário de Pedro de Toledo, foi realizada a 1ª Consulta Pública para a construção do PAAR – Plano Anual de Aplicação dos Recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).

O encontro contou com a participação de agentes culturais, representantes de coletivos, consultoria técnica de gestão cultural e coordenação de cultura do município de Pedro de Toledo – SP.

A mediação foi realizada pela consultora Catarina Moreira, com a condução de Sérgio Fonseca, Coordenador de Cultura do município.

A reunião iniciou-se com uma apresentação sobre o histórico da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc), desde sua criação ainda como LAB (Lei Aldir Blanc) em 2020 até o cenário atual, reforçando a importância da construção coletiva e participação efetiva da sociedade civil no PAAR como instrumento de escuta ativa às demandas dos agentes culturais.

Foram apresentadas referências de cidades vizinhas, destacando:

As ações continuadas como práticas formativas desenvolvidas a partir de cursos, oficinas, ciclo de vivências de trocas e palestras que possibilitaram os agentes multiplicar seus conhecimentos aos novos fazedores na região;

A valorização do Cultura Viva, reconhecendo as expressões do território - Vale do Ribeira, como matrizes africanas, casas de farinha, tradições quilombolas, povos indígenas, envolvendo a culinária, o artesanato, a musicalidades, oralidade e como manifestação da cultura popular que atende a proposta da salvaguarda da Cultura Viva;

As feiras e festivais que já foram realizados na região com recursos do governo federal também foi pauta do encontro, abrindo a possibilidade de retomar eventos culturais que marcaram o município e que, por diferentes razões, deixaram de acontecer. A proposta é que essas iniciativas possam ser replanejadas em diálogo com os agentes culturais locais.

Durante a escuta ativa, foram levantadas áreas e segmentos culturais a serem contemplados no planejamento, incluindo:

Artes manuais; Costura criativa; Crochê e bordado; Música; Artes circenses; Coletivos socioculturais e espaços de cultura.

Aproveitou-se também falar do Sistema Municipal de Cultura, com a implantação do chamado “CPF da Cultura - Conselho de Cultura, Plano Municipal de Cultura e o Fundo

para a Cultura, etapa fundamental para garantir a continuidade e a sustentabilidade das ações culturais no município.

Foi divulgada ainda a formação oferecida pelo programa CultSP Pró – Escola de Profissionais da Cultura, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo.

No mês de setembro e dezembro de 2025, acontecerá a formação para agentes culturais e demais interessados em compreender como acessar recursos públicos para seus projetos culturais através do curso de Articulação e Elaboração de Projetos Culturais.

A formação acontecerá de forma gratuita no Centro Comunitário de Pedro de Toledo, onde a proposta principal é transformar a linguagem técnica em uma linguagem mais acessível para que os agentes culturais compreendam de forma clara como participar dos editais e chamamentos públicos do município, do estado e do governo federal.

As contribuições dos participantes foram consideradas essenciais para iniciar a elaboração do PAAR. Ao longo das próximas etapas, serão realizados novos encontros com escuta ativa da sociedade civil, visando a melhora na criação de editais alinhados ao Sistema Nacional de Cultura, ao Decreto de Fomento à Cultura, à Lei da PNAB, ao Marco Regulatório do MINC e adaptados à realidade e às especificidades do território.

As informações coletadas serão para abastecer a plataforma do ministério da cultura ao que se refere ao município de Pedro de Toledo, considerando os prazos.

Importante destacar que as articulações com a sociedade civil permanecem iniciando o diagnóstico para incluir as ações culturais do município no mapa da cultura do governo federal valorização das demandas culturais da cidade.

A Coordenação, em conjunto com a Consultoria Técnica, reuniu-se para apresentar o primeiro resultado da escuta realizada, que trouxe as contribuições iniciais da sociedade civil. Essas informações servirão como base para a construção das primeiras propostas de aplicação dos recursos da PNAB, considerando as realidades e demandas apresentadas pelos participantes

Valor disponível no ciclo 2 PNAB = R\$ 97.412,40, podendo ter rendimentos ao longo do período até a distribuição com destino às ações gerais através de editais de fomento a projetos, manutenção de grupos e espaços coletivos e editais de prêmios por mérito cultural.

As sugestões iniciais baseadas nas demandas do encontro e nas informações adquiridas na própria plataforma do Plano de Ação da implementação da Lei no ano anterior ficaram nesse formato:

METAS

Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor estimado R\$	Forma de Execução	Produto	Quantidade	Valor por ação - subtotal
1 - Fomento e Sustentabilidade Produção Artística e cultural	Publicação de Editais de apoio a projetos de produções artísticas e culturais	R\$ 8.412,40	Chamamento via edital	Ações diretas - artista individual	4	R\$ 2.103,10
2 - Ampliação do acesso à cultura Espaços de cultura grupos, coletivos e organizações artísticas	Publicação de Editais seleção de espaços, coletivos e organizações artístico-culturais	R\$ 18.000,00	Chamamento via edital	Manutenção de espaços culturais e atividades coletivas	3	R\$ 6.000,00
3 - Ações continuadas Formação, oficinas, exposição; programação artísticas da cultura tradicional; economia solidária; agricultura familiar	Publicações de editais de Oficinas permanentes de formação de música, dança, teatro, artes visuais, audiovisual, literatura, cultura popular ou digital;	R\$ 60.000,00	Chamamento via edital	Formação, ciclos de atividades mensais, oficinas, exposição; programação artística mensal; saraus; ações de valorização da cultura tradicional; economia solidária; agricultura familiar	6	R\$ 10.000,00
4 - Prêmio Reconhecimento pelos fazeres culturais no município	Concessão de prêmios em reconhecimento aos agentes culturais	R\$ 11.000,00	Edital de chamamento e indicação de reconhecimento da ação	Valorização dos saberes, fazeres e expressões culturais do território.	2	R\$ 5.500,00
					Total	R\$ 97.412,24

1 – Fomento e sustentabilidade = Produção artística individual = 4 vagas = R\$ 2.103,10

Exemplos: Shows, palestras, áudio visual, exposição, entre outras que estarão descritas no edital.

2 – Ampliação de Acesso a Cultura - Manutenção de espaços; Coletivos; Organizações Artísticas = 3 vagas = R\$ 6.000,00

Exemplos: Aquisição de equipamentos, aquisição de instrumentos, figurinos, entre outros que estarão descritos no edital.

3 – Ações Continuadas = Formação = 6 vagas = R\$ 10.000,00

Exemplos: Oficinas permanentes, exposições, programação artística da cultura tradicional, economia solidária, agricultura familiar entre outros que estarão descritos no edital.

4 – Prêmio por trajetória cultural = Reconhecimento dos agentes culturais = 2 vagas = R\$ 5.500,00

Exemplos: de acordo com a trajetória artística/cultural desenvolvida no município entre outros requisitos que estarão descritos no edital

O encontro encerrou-se as 11h seguindo para a levantamento de dados obtidos pela consultora e pelo gestor cultural.

Informações complementares:

LAB e PNAB - Ciclo 1: refere-se aos recursos repassados pelo Governo Federal aos estados, ao Distrito Federal e aos municípios nos anos de 2023 e 2024;

PNAB - Ciclo 2: refere-se aos recursos a serem repassados pelo Governo Federal aos estados, ao Distrito Federal e aos municípios em 2025;

PAAR - Plano Anual de Aplicação dos Recursos da PNAB: é o instrumento de planejamento que cada ente federativo deve cadastrar na plataforma do governo federal para estar apto a receber os recursos da política. Cada plano será analisado pela equipe do Ministério da Cultura;

Termo de Adesão: é o instrumento jurídico pelo qual o ente formaliza seu compromisso de participar da Política Nacional Aldir Blanc declarando que tomou ciência das regras, regulamentos e critérios estabelecidos pelo Ministério da Cultura e assume a responsabilidade de cumprir todas as obrigações legais.

Distribuição: É o repasse inicial de recursos realizado pelo Ministério da Cultura aos entes federativo segundo critério definido no Art. 8º Lei Nº 14.399, de 8 de julho de 2022;

Redistribuição: Trata-se do reaproveitamento de recursos que sobraram após finalizado o processo de adesão, e que segue as regras definidas no Art. 8º Lei Nº 14.399, de 8 de julho de 2022;

Na segunda consulta pública, realizada em 10 de setembro, às 17h, no Centro Comunitário, reuniram-se profissionais da cultura, coordenadoria de Cultura e Consultora Técnica para dialogar sobre o PAAR (Plano de Aplicação Anual dos Recursos). Foram apresentadas contribuições que, entretanto, não alteraram o documento previamente elaborado, resultando em sua aprovação. Também foram levantadas dúvidas acerca de temas como atuação coletiva, participação de artistas individuais, ficha técnica e concorrência, preparando o cenário para o acompanhamento da produção dos editais e para o início dos diálogos referentes ao CPF (Conselho de Cultura, Plano Municipal de Cultura e Fundo Municipal de Cultura).

O encontro foi encerrado com a solicitação de atenção aos próximos chamamentos, reforçando a importância da participação popular na construção do Sistema Municipal de Cultura.

Na semana de 15 de setembro, a plataforma do Governo Federal será atualizada com as informações coletadas nas duas consultas públicas realizadas no município de Pedro de Toledo.

A reunião foi encerrada às 19h30min.

Documento redigido por

Catarina Moreira - Consultora Técnica de Gestão Cultural

Avaliado por

Sérgio Fonseca – Coordenador de Cultura